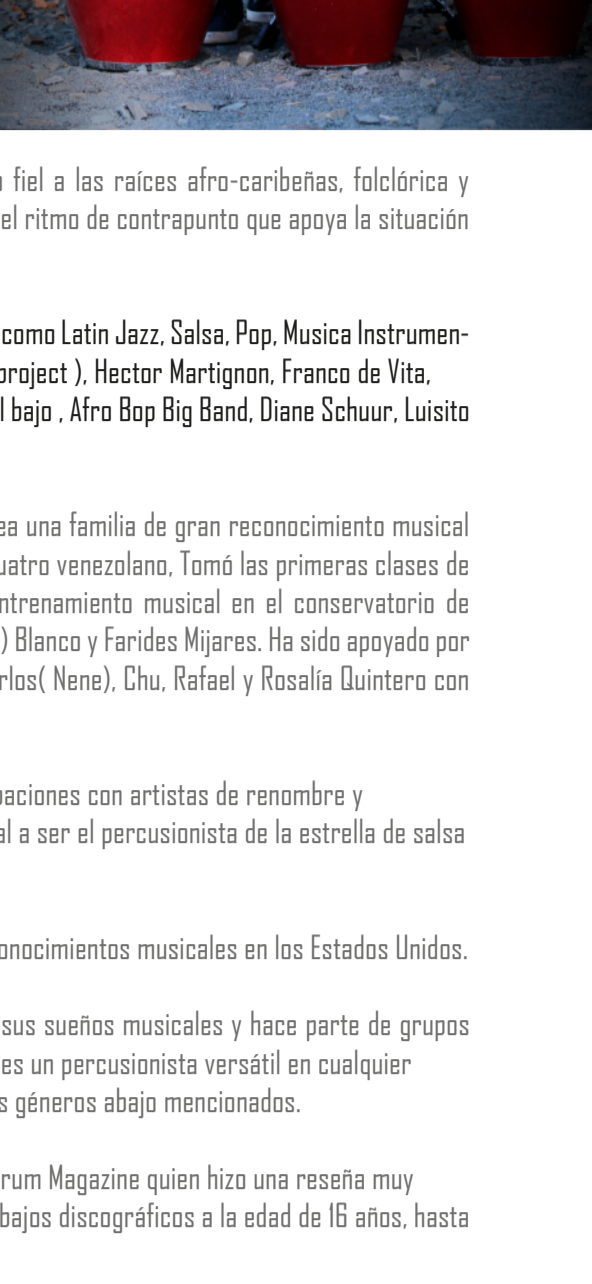
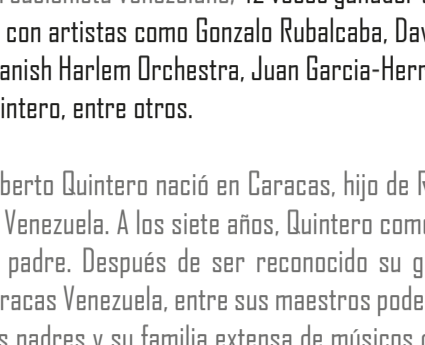


ROBERTO QUINTERO BIOGRAFÍA



En el mundo de la percusión es difícil imaginarse no escuchar el sonido fiel a las raíces afro-caribeñas, folclórica y multiculturales de Roberto Quintero, con su forma de tocar siempre logra el ritmo de contrapunto que apoya la situación musical.

Percusionista Venezolano. 42 veces ganador al premio Grammy en géneros como Latin Jazz, Salsa, Pop, Musica Instrumental con artistas como Gonzalo Rubalcaba, David Samuels (Caribbean Jazz project), Hector Martignon, Franco de Vita, Spanish Harlem Orchestra, Juan Garcia-Herreros " Snow Owl " virtuoso del bajo , Afro Bop Big Band, Diane Schuur, Luisito Quintero, entre otros.

Roberto Quintero nació en Caracas, hijo de Ricardo Quintero y Eglee Correa una familia de gran reconocimiento musical en Venezuela. A los siete años, Quintero comenzó a tocar la guitarra y el cuatro venezolano. Tomó las primeras clases de su padre. Después de ser reconocido su gran talento musical recibe entrenamiento musical en el conservatorio de Caracas Venezuela, entre sus maestros podemos destacar a Jesús (Totoño) Blanco y Farides Mijares. Ha sido apoyado por sus padres y su familia extensa de músicos destacados como son Luis, Carlos (Nene), Chu, Rafael y Rosalía Quintero con quienes empieza a tener sus primeras experiencias musicales.

En Venezuela Roberto Quintero fue parte de extensas presentaciones, grabaciones con artistas de renombre y agrupaciones musicales de mucho éxito, llegando en este recorrido musical a ser el percusionista de la estrella de salsa Oscar de León entre los años 1991 y 1995.

Después de haber cosechado éxitos en su país natal decide expandir sus conocimientos musicales en los Estados Unidos.

En New York donde reside hace 25 años actualmente ha alcanzado todos sus sueños musicales y hace parte de grupos musicales con figuras Internacionales muy importantes, Roberto Quintero es un percusionista versátil en cualquier genero musical, cualidad que lo lleva a colaborar con artistas de diferentes géneros abajo mencionados.

Ha recibido reconocimiento internacional de revistas de percusión como Drum Magazine quien hizo una reseña muy personal de la vida este gran artista y comienza a grabar los primeros trabajos discográficos a la edad de 16 años, hasta el momento han llegado a ser alrededor de 1.000 grabaciones.

Roberto Quintero ha sido escogido como artista de diferentes empresas de instrumentos de percusión muy prestigiosas como lo son : Gong Bops, esta empresa ha realizado las congas con su marca "Roberto Quintero" y fueron inauguradas en el 2018 en el reconocido NAMM SHOW.

A partir del año 2014 ha decidido conformar con su primo hermano Luisito Quintero el grupo "Quintero's Salsa Project" un homenaje al legado de su familia Quintero, los cuales tienen un reconocimiento a nivel internacional por su distinción artística musical.

"Quintero's Salsa Project" ha tenido diferentes reconocimientos, entre ellos una nominación a los "Latin Grammys" en Septiembre del 2019 como "Mejor Album de Salsa" con su Album "Nuestro Hogar". El 27 de Febrero del 2020 han sido considerados por los "Premios Latinos Fama" el mejor "Grupo de Salsa" en New York City. Su más reciente Album "Tributo a la Dimensión Latina" que fue lanzado en el 2020 ha sido ganador en los "Hollywood Music in Media Awards" en las categorías "Latin Tradicional " & Live Stream Performance con el tema "Ya tu lo Verás" el 27 de Enero del 2021 en Hollywood (USA).

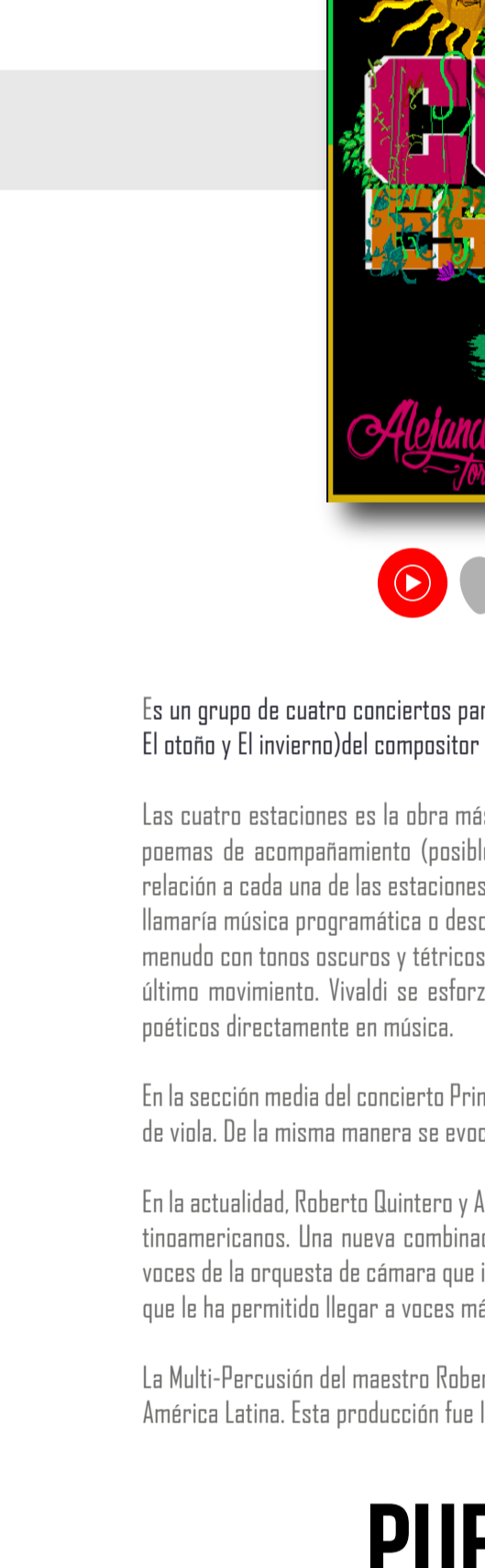
A finales del 2020 ha sido considerado por la revista holandesa Slagwerk Krant, ser uno de los 10 mejores percusionistas en el mundo, en esta ocasión le han dado el segundo lugar.

42 VECES GANADOR AL PREMIO GRAMMY COMO LATIN JAZZ, SALSA, POP, MUSICA INSTRUMENTAL

2020 HAN SIDO CONSIDERADOS POR LOS "PREMIOS LATINOS FAMA" EL MEJOR "GRUPO DE SALSA" "TRIBUTO A LA DIMENSION LATINA"

2020 HA SIDO CONSIDERADO POR LA REVISTA HOLANDESA SLAGWERK KRANT SEGUNDO LUGAR 10 MEJORES PERCUSIONISTAS EN EL MUNDO

ALEJANDRA TORRES BIOGRAFÍA



Ha sido la primera mujer violinista latinoamericana en hacer parte de la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Viena, reconocida mundialmente por su hermoso sonido que ha diferenciado a esta orquesta de todas en el mundo.

Hizo parte durante 10 años de la orquesta Filarmónica de Viena, en susgras los escenarios más importantes fueron: Wiener Staatsoper (Austria), Konzerthaus Wien (Austria), Wiener Musikverein (Austria), Münchner Philharmonie (Alemania), Concertgebouw Amsterdam (Holanda), Teatro alla Scala en Milán (Italia), Theater des Champs -Élysées (Francia), Alter Oper Frankfurt (Alemania), Festspielhaus Baden-Baden (Alemania), Stadtkasino Basel (Suiza), Palais des Beaux Arts (Belgica), Am Gasteig (Alemania), Kolner Philharmonie (Alemania), Odeon Of Herodes Atticus (Grecia), Auditorio Giovanni Agnelli (Italia), Brucknerhaus Linz (Austria), Basilica de San Pedro en Ciudad delVaticano, etc.

En el 2018 Alejandra es elegida como artista Yamaha Colombia para después ser avalada en el 2019 como artista Yamaha Latinoamerica. En Austria artista Thomastik Infeld Viena.

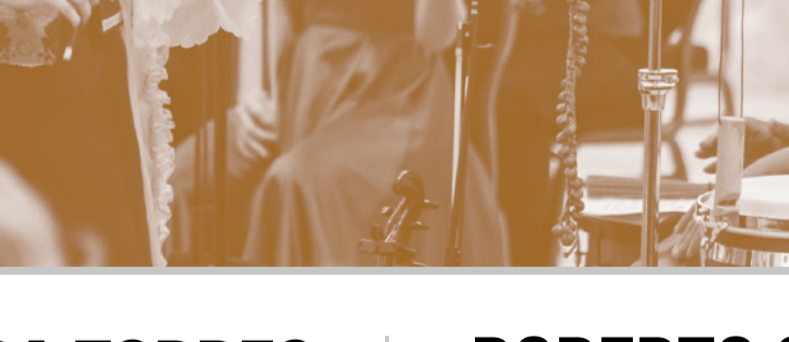
Ha sido galardonada con dos medallas de oro en Noviembre del 2018 y dos medallas de plata en Diciembre del 2019 de los premios "Global Music Awards", que cuentan con el aval de la reconocida revista Billboard, una competencia basada en el mérito que se juzga y cura con base a la creatividad y calidad del oficio musical. Las condecoraciones fueron en las categorías "Mejor Artista Emergente en el violin y voz" y "Mejor Album "Renacer", "Mejor Duo y Mejor Album con "Cuatro Estaciones".

El 27 de enero del 2021 ha sido ganadora de los premios "Hollywood Music in Media Awards" en la categoría " Outstanding Performance " con el tema que comparte ambas producciones " Improvisación al Verano ".

"RENACER" 2 MEDALLAS DE ORO "MEJOR ARTISTA & MEJOR ALBUM" GLOBAL MUSIC AWARDS

"CUATRO ESTACIONES" 2 MEDALLAS DE PLATA "MEJOR DUO & MEJOR ALBUM" GLOBAL MUSIC AWARDS

HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS "IMPROVISACION AL VERANO" "RENACER" CUATRO ESTACIONES OUTSTANDING INSTRUMENTAL PERFORMANCE



Es un grupo de cuatro conciertos para violin y orquesta(Cada uno está dedicado a una estación: La primavera, El verano, El otoño y El invierno)del compositor y violinista italiano Antonio Vivaldi.

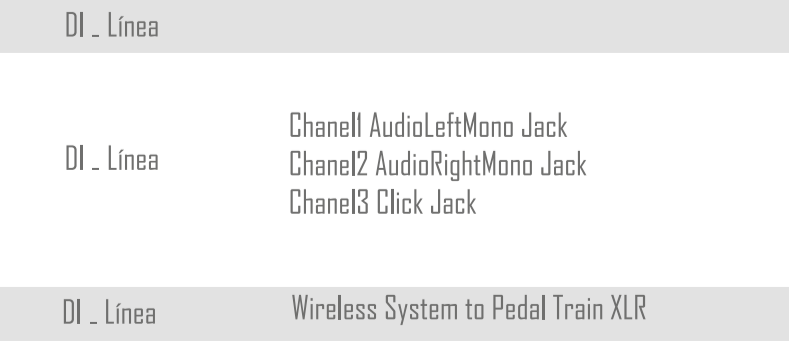
Las cuatro estaciones es la obra más conocida de Vivaldi. Inusual para la época, Vivaldi publicó los conciertos con unos poemas de acompañamiento (posiblemente escritos por el propio Vivaldi) que describían que quería representar en relación a cada una de las estaciones. Proporciona uno de los ejemplos más tempranos y detallados de lo que después se llamaría música programática o descriptiva, música con un elemento narrativo. Por ejemplo, el "Invierno" está pintado a menudo con tonos oscuros y tétricos, al contrario el "Verano" evoca la opresión del calor, incluso una tempestad en el último movimiento. Vivaldi se esforzó en relacionar su música con los textos de los poemas, traduciendo los versos poéticos directamente en música.

En la sección media del concierto Primavera, cuando las cabras duermen, su perro ladrando queda marcado por la sección de viola. De la misma manera se evocan otros acontecimientos naturales.

En la actualidad, Roberto Quintero y Alejandra Torres desean presentar y combinar esta increíble obra con ritmos Afro-latinoamericanos. Una nueva combinación del mundo clásico y la experiencia de la violinista Alejandra Torres. Todas las voces de la orquesta de cámara que interpreta con la ayuda de la tecnología y su violín eléctrica Yamaha "Silent Violin", lo que le ha permitido llegar a voces más profundas como la viola, el violonchelo y el bajo.

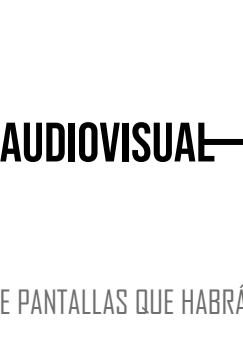
La Multi-Percusión del maestro Roberto Quintero brinda los colores, los sentimientos, los ritmos y la tradición de África y América Latina. Esta producción fue lanzada mundialmente en otoño del año 2019.

PUESTA EN ESCENA (STAGE PLOT)



ALEJANDRA TORRES

ROBERTO QUINTERO



- (A) Violin
- (G) Cajon
- (B) Electric Violin
- (H) Djembes/Darbuka/Udu
- (C) Multi Effect Pedal
- (I) Bongos
- (D) Speaker L and R
- (J) Loop Station
- (E) Congas
- (K) Monitor L and R
- (F) Cymbals
- (L) Percussion Toys

TECHNICAL RIDER

ALEJANDRA TORRES

In ear monitoring wireless system:
Ld Systems Mei 100 G2 - Monitor In-Ear

Instrument wireless system:
AKG WMS 40 Mini Dual Instrument.

Violin acústico
Pickup Shadow with Jack ¼.
DI

Violin Eléctrico
From PedalTrain.....XLR
Jack ¼ From Looper To DI

ROBERTO QUINTERO

In ear System:
Behringer pl personal in-ear monitor amplifier.

Loop Station.
With Jack ¼ to DI XLR.

Percussion Set.
Caja Vallenata. :
Cajón Flamenco – Gon Bops.
Bongo and Stand – Gon Bops.
Darbuka.
Udu Claytone - Tambor 13 x 9" LP
2 Congas and 1 Tumba Gong Bops.
Djembe – Gon Bops.
Percussion Table.
Chimes (different sound colours).
3 Cymbal Stands.
Channel 1 Audio Left Mono With Jack ¼.
Channel 2 Audio Right Mono With Jack ¼.
Channel 3 Click. (Only to monitorings in ears).

CHANNELS

INSTRUMENT	MIC	NOTES
Cajón	AKG D112	Shure Beta52
Mic	Shure SM58	Shure SM81 or Similar Mic to LoopStation
Crash	OH	
BonBos	OH	
Conga	Sennheiser e604	
Conga	Sennheiser e604	
Conga	Sennheiser e604	
Cortinas	OH	
Darbuka	OH	
Udu	OH Shure SM57	
Djembe	OH	
OHR	Shure SM81	KM184, SM81, C3000
OHL	Shure SM81	KM184, SM81, C3000
LoopStation	DI - Línea	
Sampler Cymatic LPI6	DI - Línea	Chanell AudioLeftMono Jack Chanell2 AudioRightMono Jack Chanell3 Click Jack
Violin	DI - Línea	Wireless System to Pedal Train XLR
Violin	DI - Línea	PickUp Shadow to DI
DI	DI - Línea	
Voz	Shure SM58	

SISTEMA AUDIOVISUAL

- TIPO DE PANTALLAS QUE HABRÁN DISPONIBLES Y SUS DIMENSIONES:
Pantalla LED la que cierre con la producción local, mínimo 5x3 con un P4 de calidad en Pixel.
- SISTEMA QUE SE USADA PARA PROYECTAR O REPRODUCIR LAS IMAGENES :
Reproductor DVD - 1080p, reproducción de ordenadores MAC.